

ЗАН ТОМАШ КАРЛОВИЧ

1796–1855



**Поэт-романтик, участник
освободительного движения в Белоруссии
и Литве, исследователь белорусского
фольклора, исследователь природы.
Именем Зана в Гродно названа улица.**

Родился 21 декабря 1796 года в местечке Мясота Вилейского уезда Минской губернии (ныне Молодечненский район Минской области) в семье обедневшего белорусского шляхтича.

В 1805–1812 годах учился в Минской гимназии. Учебе в Минской гимназии помешала болезнь, доучивался в Молодеченской уездной школе.

В 1815–1820 годах обучался в Виленском университете на физико-математическом отделении, получив в 1816 году ученую степень кандидата, а в 1823 – звание магистра философии.

По окончании университета занимался педагогической и одновременно запрещенной политической деятельностью. Еще будучи студентом, он был одним из организаторов и руководителей виленских тайных обществ студенческой молодежи: шубравцев, филوماتов и филаретов (литературно-общественные и культурно-просветительные общества, объединяющие прогрессивную интеллигенцию и студенческую молодежь Белоруссии, Литвы и Польши). Поэт-романтик, блестяще образованный, общительный, друг поэта Адама Мицкевича, Томаш Зан приобрел огромное доверие в молодежной среде.

Полиция напала на их след, Томаш Зан был первым в списке подозреваемых. Когда его схватили и бросили в тюрьму, он не стал писать из тюрьмы письма о помиловании царю, и всю вину взял на себя. В 1824 году его выслали дальше всех – за Урал, в Оренбургский край, где он провел 13 лет. Сначала держали в фортеции, а потом освободили без права покинуть Оренбург без разрешения.

В Оренбурге Томаш Зан (здесь его называли Фома Карлович Зан) серьезно занялся наукой, проявив особый интерес к геологии и ботанике, и получил всеобщее признание как знаток этих дисциплин. Здесь произошла его знаменательная встреча с великим немцем Александром Гумбольдом, географом и геологом, физиком и ботаником, который приезжал в оренбургские степи с научными целями. Зан принимал участие в ряде крупных экспедиций. Они искали нефть и золото, медную руду и сланец, и к концу путешествия у Зана была собрана уникальная коллекция минералов. Он занимался также преподаванием, жил частными уроками. Был домашним учителем М. В. Авдеева, впоследствии писателя и критика.

В 1830 году Томаш Зан был зачислен на службу в Оренбургскую пограничную комиссию. Отсюда в 1831 году по рекомендации ученого-востоковеда, исследователя края Г. Ф. Генса оренбургский военный губернатор П. П. Сухтелен перевел его в Неплюевское военное училище для организации Музеума. Зан относился к своим обязанностям добросовестно и бескорыстно, с подлинным интересом к музейному делу. Уже в 1833 году музей располагал многими коллекциями по геологии, ботанике, зоологии, археологии, этнографии, редкими русскими и восточными книгами и рукописями, произведениями живописи и графики. Усердие устроителя Музеума П. П. Сухтелен оценил и вознаграждал

по достоинству: Зан был произведен в чиновники 14 класса, что для ссыльного, находящегося под надзором полиции, означало прощение его проступков.

Оренбургский военный губернатор В.А. Перовский также благожелательно относился к Томашу Зану, с большим уважением к его научным познаниям. По поручению В. А. Перовского летом 1834 года Зан отправился в степь с экспедицией для поисков месторождений золота.

Томаш Зан составил карту и географическое описание Новолинейного района, написал работы «О минеральном и растительном богатстве Южного Урала», «Геологическое описание Уральских гор» и другие. В 1835 году губернатор В. А. Перовский представил Зана к повышению в чине, и Томаш Зан стал чиновником 10 класса. В 1837 году по ходатайству губернатора Зан получил разрешение жить в Петербурге и должность библиотекаря в Горном институте.

В 1841 году Томаш Зан вернулся на родину. Жил в имении брата, занимался сельским хозяйством. Соседские помещики в складчину приобрели ему имение в селе Кохачин Сенненского уезда (ныне деревня Коковчино Сенненского района Витебской области).

Зан – один из начинателей новой белорусской литературы, которая соединяла в себе черты просветительства и романтизма. Сыграл значительную роль в развитии нового литературного направления – революционного романтизма. Писал на польском языке, но его творчество основывалось на родных источниках, истории белорусского народа.

Изучал белорусский фольклор. Автор баллад («Твардовский», «Бекиш», «Святязь-озеро» (1820), «Цыганка» (1820), элегий, триолетов, лирических стихов («Минчук» (1836), драматических произведений, сатирических произведений, среди которых наиболее известна ироикокомическая поэма «Смерть табакерки». В комедии «Грецкие пирожки» (1817) использовал белорусский фольклор, в поэме «Табакерка» (1818) описал обряды белорусской свадьбы, Купалья, народные верованья. В его языке много белорусской лексики, присказок и фразеологизмов.

Умер 19 июля 1855 года. Похоронен на Польском кладбище в местечке Смоляны Оршанского уезда, ныне Оршанского района Витебской области Беларуси.

19 марта 2010 года в Оренбурге была открыта мемориальная доска Томашу Зану – выдающемуся поляку, «устроителю и смотрителю» первого оренбургского музея. Установили доску на здании медицинского колледжа по улице Ленинской, где в XIX веке находилось Неплюевское училище.

Именем Зана в Гродно названа улица.