

СТЕФАН БАТОРИЙ

1533–1586



Король Речи Посполитой (избран в декабре 1575, коронован 01.5.1576), великий князь Великого княжества Литовского (1575–1586), политический деятель, полководец, военачальник, дипломат.

В 1576 по 1586 годы город Гродно был королевской резиденцией правящего монарха Речи Посполитой Стефана Батория.

В 1992 г. имя Стефана Батория присвоено улице в центре Гродно.

Мемориальные доски были установлены на здании по ул. Ленина, 4 (1933–1939, здание гуманитарного колледжа), на здании Старого замка (1933–1939).

Установлена мемориальная доска с барельефом в помещении Кафедрального собора Святого Франциска Ксаверия (2011, площадь Советская, 4).

Родился 27 сентября 1533 года в городе Шимлеу-Силванией в Трансильвании (Семиградье, ныне Румыния) в семье князя Иштвана IV Батори и Катерины Телегди, дочери венгерского коронного подскарбия Стефана Телегди.

С 15 лет на военной службе у короля Чехии и Венгрии Фердинанда I. Вместе с ним был в Италии, учился в Падуанском университете.

Служил у трансильванского князя Иоанна Сигизмунда Запольского, был послом при немецком короле Максимилиане II. После разрыва отношений между этими странами немцы 3 года держали его заложником. Время вынужденного бездействия использовал для самообразования: много читал, особенно труды по истории, записки Юлия Цезаря выучил на память.

После смерти И. С. Запольского стал князем Трансильвании (1571–1576). Когда польский король Генрих Валуа убежал во Францию (1574), Стефан Баторий выставил свою кандидатуру на трон Речи Посполитой. Несмотря на то, что сенат провозгласил королем Максимилиана II, на элекционном сейме 15.12.1575 мелкая шляхта избрала королем Стефана Батория с условием, что он женится на 54-летней сестре Жигимонта II Августа Анне Ягеллонке.

Накануне коронации подтвердил условия контракта, в соответствии с которым не имел права назначать после себя наследников, пользоваться титулом «пан» без согласия сейма и сената, начинать и прекращать войны, облаживать дополнительными налогами, направлять послов в другие государства, вступать в новый брак, заставлять иноверцев принимать

католичество. Если король не сдержит своего слова, подданные освобождаются от присяги ему на верность и повиновение.

Стефан Баторий обязался заплатить долги Речи Посполитой, вернуть земли, захваченные Москвой, укрепить границы государства от набегов крымских татар и выкупить у них пленных.

На коронационном сейме король дал клятву республике, а республика – королю. Объявлению его великим князем державы предшествовали продолжительные переговоры и издание специальной грамоты от 29.7.1576, в которой подтверждалось, что Польша и Великое Княжество Литовское являются равноправными и независимыми в составе федеративного государства. Он обязался соблюдать самостоятельность Великого княжества Литовского, расширять его границы, не назначать военачальниками поляков, общие сеймы созывать по очереди то в Польше (Короне), то в Великом княжестве Литовском (Княжестве). В дальнейшем каждый 3-й сейм Речи Посполитой проходил в Гродно.

На протяжении 1579–1582 годов Стефан Баторий участвовал в Ливонской войне (1558–1583). После ряда успешных операций вернул Великому княжеству Литовскому Полоцк и Великие Луки. Хотя осада Пскова закончилась безрезультатно, но она ускорила окончание войны и заключение 10-летнего Ям-Зампольского перемирия (1582).

Во внутренней политике Стефан Баторий стремился к укреплению королевской власти, установлению в Польше наследного престола, вместе с тем поддерживал шляхту. В решении идеологических конфликтов отдавал предпочтение мирному пути, разумному компромиссу.

Избранный королем усилиями мелкопоместной шляхты, Стефан Баторий в знак благодарности дал ей многие привилегии. В вопросах правосудия придерживался принципов высокой справедливости. История его правления знает примеры, когда король карал преступников, несмотря на их прошлые заслуги, вельможность и даже желание сейма. При Стефане Батории реорганизована судебная система государства. Вместо королевского суда как высшей судебной инстанции были утверждены шляхетские избранные трибуналы (для шляхты Польши в 1578, Великого княжества Литовского в 1581). В 1584 году официально обещал утвердить поправки к Статуту Великого княжества Литовского 1566. Есть основания считать, что текст Статута Великого княжества Литовского 1588, принятого Жигимонтом III составлен Стефаном Баторией.

Стефан Баторий вынужден был поддерживать католическую церковь и иезуитов, которые выступали против Реформации и магнатов-реформаторов. Виленский иезуитский коллегиум он превратил в 1579 году в академию (позже Виленский университет), позволил основание иезуитских коллегиумов в Риге (1580), Полоцке (1581), Дерпте (1584).

Стефан Баторий не предвидел, что орден иезуитов с течением времени, вместе с расширением просвещения начнет активное преследование иноверцев. Сам он не только не преследовал, но ещё и опекал их. Свидетельством тому является изданный им королевский привилей на

ежегодную денежную помощь на содержание Гродненской православной Пречистенской церкви.

В 1579 году упорядочил денежное обращение, установив при этом польский грош главным платежным средством.

При комплектовании армии Баторий отказался от шляхетского ополчения, широко использовал наёмников, главным образом венгров и немцев, пытался создать постоянную армию путём набора солдат в королевских имениях.

В 1579–1582 годах принимал участие в Ливонской войне (1558–1583) и искусным маневрированием добился ряда побед над войсками Московского царства, сведя на нет все завоевания Ивана Грозного в Ливонии. Конные отряды из войска Батория заняли Смоленщину и Черниговщину. Но после безуспешной осады Пскова король заключил перемирие с Москвой.



Ян Матейко.
Стефан Баторий
под Псковом.
1872.
Холст, масло.
Картина хранится
в Королевском
замке в Варшаве

В 1576 по 1586 годы город Гродно был королевской резиденцией правящего монарха Речи Посполитой Стефана Батория. Баторий стремился развивать инфраструктуру государственного управления в границах Великого княжества Литовского, планировал перенести столицу Речи Посполитой в Гродно, где перестроил королевский замок, поддержал иезуитов в стремлении создать высшее учебное заведение в ВКЛ.

Положительно оценивая систему образования у ордена иезуитов, король пригласил их в Гродно и отвел под строительство костела и коллегиума самое видное место на рыночной площади. Королевским повелением восточную часть гродненского рынка заняли монастырь и костел иезуитов, а также здание, которое в народе называют Баториевка. Из-за многократных реконструкций эту постройку можно принять за обыкновенный дом 50-х годов. Но Баториевка была построена почти полвека назад. Основной дом был 2-этажным, с большим вторым этажом-залом, который освещался рядом высоких окон. А крыло здания, ориентированное к костелу иезуитов, имело три этажа. Предположительно, именно в этом здании проходили гродненские сеймы Речи Посполитой, а также принимались иностранные послы.

В Гродно в 1581 году С. Баторий принимал послов Ивана Грозного, а в 1584 году – посла английской королевы Елизаветы I Герберта.

В 1582 году король собрал в замке раду сената Речи Посполитой, чтобы рассмотреть претензии шляхты. Король решал тут дело жителей Риги, которые не приняли григорианский календарь, а также дела Гданьска.

Ни один из королей польских и великих князей литовских не уделял столько внимания развитию Гродно. Не случайно называли и называют Гродно «городом Батория».

Король занимался не только государственными делами, но и отдыхал, любил охотиться в ближайших лесах. Говорил на немецком, латинском, итальянском и венгерском языках. По-польски и по-белорусски говорить не научился.

Стефан Баторий сделал значительный вклад в укрепление Речи Посполитой, способствовал поднятию её авторитета в Европе. Большое значение придавал развитию науки и образования. Возвращённые во время Ливонской войны книжные собрания Полоцкого Софийского собора Стефан Баторий считал ценной военной добычей.

12 декабря 1586 года в возрасте 53 лет Стефан Баторий скоропостижно скончался. Первоначально был похоронен в Гродно, но позже его гроб перевезли в Краков и захоронили на Вавеле.

Восстановленный в 1919 году в Вильне университет носил имя Стефана Батория (университет Стефана Батория). Именем Батория называется улица в Вильнюсе.

Старый замок Гродно. 1933 г.

Открытие мемориальной доски в честь 400-летия короля Стефана Батория. Фото из польского национального цифрового архива



Narodowe Archiwum Cyfrowe

В 1994 году в большом дворе ансамбля Вильнюсского университета была установлена мемориальная таблица в память короля польского и великого князя литовского Стефана Батория, основателя Виленской академии и университета общества Иисуса.

24-26 ноября 1933 года в Гродно отмечалось 400-летие Стефана Батория. На здании Старого замка была открыта мемориальная доска в честь монарха. В 1939 году её сняли.



Мемориальная доска Стефану Баторию установлена к 425 годовщине со дня смерти в 2011 году в Кафедральном соборе Святого Франциска Ксаверия в Гродно (площадь Советская, 4). Скульптор Колесинский Валерий Францевич. Текст на доске на польском языке, в переводе на русский язык: «Стефан Баторий король польский великий князь литовский князь семиградский 27.IX.1533–12.XII.1586 Шимлеу Гродно».

На стене старого здания музыкально-педагогического училища (ул. Ленина, 4, теперь – гуманитарный колледж) есть чёрная доска со сбитой надписью. Буквы на ней прочитать невозможно, так как их уничтожили предположительно в 1939 году.



В 2010 году надпись расшифровали гродненские краеведы, а историки и коллекционеры разыскали довоенные фото доски. Выяснилось, что мемориальную доску повесили в 1933 году, когда в здании работала польская школа имени Стефана Батория. В это время межвоенная Польша торжественно отмечала 400-летний юбилей со дня рождения короля польского и великого князя литовского. Подлинность надписи удалось подтвердить найденной фотографией и воспоминаниями старожилов.



Текст на доске: PATRONOWI WIELKIEMU KROLOWI STEFANOWI BATOREMU SZKOLA (рус. «1533–1933.

Патрону, великому королю Стефану Баторию. Школа».

Отверстия на мемориальной доске служили для крепления барельефа Стефана Батория, который найден не был. Он был сделан из белого металлического сплава. Подобный барельеф короля сейчас украшает интерьер Кафедрального собора Святого Франциска Ксаверия.