

ПУШКОВ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ

(1918–1986)



Белорусский живописец, организатор (с 1955) и первый руководитель (1971–1979) Гродненского областного отделения Союза художников БССР, участник Великой Отечественной войны, Заслуженный работник культуры БССР (1979). Награждён 17 правительственными наградами, в том числе 5 орденами: орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Отечественной войны II степени, медалями.

Установлена мемориальная доска (2006).

Родился 16 февраля 1918 года в деревне Трескино Инжавинского района Тамбовской области России.

В 1933 году поступил и в 1938 году окончил Пензенское художественное училище имени К.А. Савицкого. Здесь под руководством одного из преподавателей – ученика И. Репина художника И.С. Горушкина-Сорокопудова И. Пушков сформировался как художник-пейзажист реалистического направления. Дипломная работа – пейзаж «Стадо на стойле».

Работал в товариществе «Художник» города Тамбова.

Участник Великой Отечественной войны. С первого до последнего дня Великой Отечественной войны художник Иван Пушков был на фронте, прошёл от реки Прут (Украина, Молдавия, Румыния) до гор Северного Кавказа. Сохранились воспоминания Ивана Васильевича о бое под Николаевом: «Так случилось, что по приказу генерала мне пришлось возглавить сотню парней морской пехоты, чтобы не пропустить фашистские танки на одном из важных наших рубежей. Вооружённые гранатами и бутылками с зажигательной смесью, мы через поле подсолнечника направились навстречу танкам. Я бежал первым и меня трясло, трясло не от страха, а от чувства ответственности за жизнь людей, которых мне доверили, за выполнение приказа. Исхода боя могло быть два: отбить атаку танков или погибнуть. Бой был коротким, мы подожгли и подбили семь танков, остальные повернули назад».

При освобождении Новороссийска, Тамани, Керчи, Крыма Пушков неоднократно участвовал в десантных операциях. После взятия Новороссийска ему присвоили звание лейтенанта, стал начальником разведки дивизиона. Участвовал в освобождении Украины, Белоруссии, Прибалтики, Восточной Пруссии, штурмовал Берлин. Был дважды ранен. Войну закончил в Праге.

О своих фронтовых дорогах Пушкив мог написать интересные книги, но сердце и руки художника тянулись к кисти. Даже на фронте он делал карандашом зарисовки с боевой жизни своих товарищей по оружию, отдельные из них поместил писатель Иван Закруткин в своей книге «По дорогам войны».

После войны Пушкив проходил службу в Гродно, а с 1946 года после демобилизации, полностью посвятил себя искусству. Работал в основном в жанре лирического пейзажа. Писал сюжетно-тематические картины.

С 1946 года и до 21 июля 1986 года Пушкив жил в Гродно. В небольшом деревянном одноэтажном доме по улице Реймонта, 13 были его квартира и мастерская, которую он построил сам с помощью брата на чердаке дома.

Под влиянием пережитого создал несколько батальных полотен: «Кавалерийская атака» (1947), «Преследование врага» (1948), «Форсирование Немана войсками Советской Армии в июле 1944 года» (1969–1970).

По своему таланту Пушкив прежде всего – пейзажист. Он говорил: «В пейзаже я могу раскрыть свою душу». Художник создал целые серии полотен: «Земля белорусская», «Край Принёманский», «Времена года», которые дополнялись новыми и новыми пейзажами родных мест. Однажды он сказал брату: «Наше Понемонье можно писать всю жизнь».

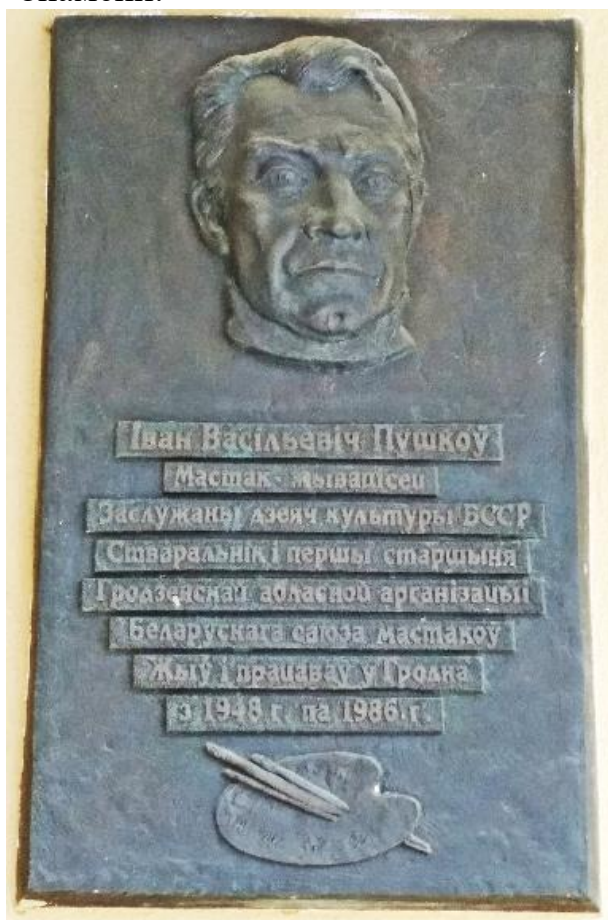
Основные произведения – пейзажи Гродненщины: «Вечер над Неманом» (1948), «Поздняя осень. Утро» (1960), «Окраина города Гродно» (1962), «Разлив. Большая вода» (1958), «Пашня» (1962), «Перед дождем» (1967), «Пришла весна» (1968), «На берегах седого Нёмана» (1968), «Симфония полей» (1970), «Зелёный май» (1971), «Весна на Нёмане» (1972), а также пейзажи Подмосковья, Тамбовщины, Крыма; композиции на историческую тему: «Преследование врага» (1948), «А. Мицкевич и Т. Зан на озере Свитязь» (1955), «А. Мицкевич и А.С. Пушкин в Петербурге», «Пушкин и Мицкевич в Подмосковье», «А. Пашкевич (Тётка) у Э. Ожешко» (1965), «Э. Ожешко и А. Пашкевич» (1976), «Форсирование Немана войсками Советской Армии в июле 1944 года» (1969–1970), «Партизанский налёт» (1946), «Преследование врага» (1948) и др.

В произведениях Пушкива – обаяние природы в любое время года и дня: зимой и летом, весной и осенью, при восходе и закате солнца, в жару и ненастье, перед грозой и в туманное утро, во время большой воды на Немане. В большинстве полотен изображены конкретные места: «Неман возле Коложской церкви», «Неман. Меловые горы», «Неман возле Замковой горы», «Неманские перспективы», «Река Котра», «Река Волпянка»... Только Неману Иван Васильевич посвятил более 20 полотен.

Произведения Пушкива находятся в Национальном художественном музее Беларуси, Музее современного изобразительного искусства в Минске, фондах Министерства культуры России и Белорусского союза художников, Гродненском историко-археологическом музее. Его пейзажные полотна украшают частные коллекции не только в нашей стране, но и за ее пределами – в Германии, Израиле, Японии.

Много времени отдавал Иван Васильевич общественной работе. Он основал Гродненскую областную организацию Союза художников Беларуси, руководил ею 26 лет, создал художественно-производственные мастерские. Выбирался членом правления Союза художников Беларуси, Союза художников СССР, делегатом съездов художников Советского Союза. Благодаря его организаторской заботе при дворцах и клубах предприятий города и области работали студии изобразительного искусства, которыми руководили гродненские художники, оказывалась помощь педагогическим коллективам школ и других учебных заведений в работе по эстетическому воспитанию учащихся и студентов, выявлению молодых талантов. Шесть раз Пушкин выбирался депутатом Гродненского городского Совета, долгие годы был членом градостроительного совета при горисполкоме и шефской комиссии обкома профсоюза работников культуры, часто выступал в молодежных аудиториях, воинских подразделениях.

За большой вклад в развитие и пропаганду изобразительного искусства, активное участие в общественной жизни и воспитании молодежи Ивану Васильевичу было присвоено почетное звание заслуженного деятеля культуры Беларуси (1979) и в 1979 году он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.



Боевые заслуги Ивана Пушкина были отмечены 17 правительственными наградами, в том числе 5 орденами: орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Отечественной войны II степени, медалями. Имел 10 благодарностей от Верховного Главнокомандующего. Награжден грамотой Верховного Совета БССР. Умер 21 июля 1986 года в городе Гродно.

20 февраля 2006 года Гродненский городской исполнительный комитет принял решение № 117 «Об установке мемориальной доски Пушкину И.В. и 5 июня 2006 года Гродненский областной комитет принял решение № 407 по этому вопросу.

Мемориальная доска Пушкину Ивану Васильевичу была установлена в 2006 году на здании городского выставочного зала (ул. Элизы Ожешко, 43). Скульптор Пантелеев Владимир Иванович. Текст на доске: «Іван Васільевіч Пушкоў мастак-жывапісец, заслужаны дзеяч культуры БССР, стваральнік і першы старшыня Гродзенскай

абласной арганізацыі Беларускага саюза мастакоў. Жыў і працаваў у Гродна з 1948 г. па 1986 г.».