

## ГАРТНЫЙ ТИШКА

1887–1937



*Белорусский писатель, поэт, драматург, журналист, редактор, историк, академик Национальной академии наук Беларуси, общественный и государственный деятель Беларуси, участник революции 1905–1907 годов, Гражданской войны.*

*Именем Тишки Гартного в Гродно*

Родился 4 ноября (23 октября по старому стилю) 1887 года в местечке Копыль Слуцкого уезда.

Тишка Гартный – литературный псевдоним Дмитрия Федоровича Жилуновича.

Отец – безземельный крестьянин, занимался отхожим промыслом, мать ткала полотно и подрабатывала сезонной работой.

С детства Гартный познал тяготы жизни. В 12 лет отец отдал его пастухом в местечко, где он прослужил пять лет. Летом пас скот в поле, а зимой учился.

В 1905 году окончил двухклассную школу в Копыле. Работал в кожевенной мастерской, весной 1906 года участвовал в работе местной организации РСДРП, в издании рукописных журналов.

В поисках работы он в 1909–1912 годах исколесил Белоруссию, Литву, Украину и Латвию.

Литературную деятельность Тишка Гартный начал в 1906 году, первые публикации относятся к началу 1909 года, когда на страницах белорусской газеты «Наша нива» было опубликовано его стихотворение «Обездоленный», посвященное Янке Купале. Через четыре года вышла в свет книга Гартного «Песни» (Петербург, 1913), отдельные его произведения печатались в большевистских газетах «Звезда» и «Правда».

Революционная борьба 1905–1907 годов предопределила направление и тематику его творчества. Значительную роль в формировании эстетических взглядов Тишки Гартного сыграли произведения Янки Купалы и Якуба Коласа, а также традиции русской революционно-демократической и рабочей поэзии. Тишка Гартный выступал как поэт, прозаик, драматург, публицист, критик, исследователь истории белорусской литературы. Основоположник рабочей тематики в национальной поэзии и прозе.

Значимым произведением Гартного является роман «Соки целины» (написан в 1914–1929 годах, издан в 1922–1930 годах). Это произведение – новая страница белорусской прозы в жанровом отношении.

В 1913 году поступил на Петербургский завод «Вулкан». В 1914 году перешёл работать на завод «Айваз». Вёл в Петрограде пропагандистскую и организационную работу среди беженцев-белорусов.

После Октябрьской революции – секретарь Белорусского национального комиссариата (Белнацкома) при правительстве РСФСР. член белорусской секции РКП(б), редактор газеты «Дзяніца». Вёл борьбу за создание Беларускай Республікі против Вильгельма Кнорина и Александра Мясникова, не признававших белорусов самостоятельной нацией, нашёл поддержку у В. И. Ленина и И. В. Сталина. Со дня

создания Советской Социалистической Республики Беларусь (1 января 1919) до 3 февраля 1919 года был главой Временного рабоче-крестьянского правительства Советской Беларуси. С 3 марта 1919 года – редактор и секретарь газеты «Красная заря» (Харьков), и с июня политработник в штабе 14-й армии. В 1920 году – главный редактор газеты «Работніцка-сялянская Беларусь».

Работал редактором газеты «Савецкая Беларусь», журнала «Полымя», директором Государственного издательства БССР и Государственного архива БССР (1923), заведующим Главискусства и заместителем народного комиссара образования БССР. Был членом Инбелкульта (Института белорусской культуры), а в 1928 году избран академиком Академии Наук БССР. Работал в институте истории и заведовал издательством АН БССР. Был членом ЦИК БССР (1920–1931).

В 1927 году с группой белорусских писателей пытался организовать Всебелорусскую федерацию писателей и поэтов.

Наряду с очерками и рассказами из жизни рабочего класса Тишка Гартный в начале 30-х годов написал несколько произведений, посвященных строительству новой деревни, коллективизации (повесть «Зеленый шум», роман «Перегуды»).

Гартный одним из первых в белорусской литературе выступил с рассказами на антифашистскую тему, показал революционную борьбу рабочего класса и интеллигенции Германии («Смерть Германа Вассермана» 1930, «Цветы в помоях» 1932 и др.).

В сборнике «Пригорки и низины» (1928) – статьи о творчестве Янки Купалы, Якуба Колоса, М. Чарота, А. Гурло. Автор статей о творчестве А. С. Пушкина, А. Мицкевича, Л. Н. Толстого, В. Брюсова, А. Блока, украинского поэта В. Елана (Блакитного).

Дмитрий Фёдорович Жилунович – автор 70 научных трудов, в том числе 5 монографий.

15 ноября 1936 года был арестован. В тюрьме объявлен психически больным, в связи с чем переведён в Могилёвскую психиатрическую лечебницу, где умер 11 апреля 1937 года. По некоторым данным – покончил жизнь самоубийством.

Реабилитирован в 1988 году.

В честь Дмитрия Фёдоровича Жилуновича (Тишки Гартного) названы улицы в Минске, Копыле, Могилеве.

Именем Тишки Гартного в Гродно названа улица.